



Cosa contiene

1. Poster della tabella di diteggiatura
2. 10 brani facili con note in lettere e diagrammi di diteggiatura
3. Diario di studio (due settimane per foglio)
4. Tabella di adesivi premio
5. Flashcard delle note (stampa fronte-retro e ritaglia)

Consigli per la classe

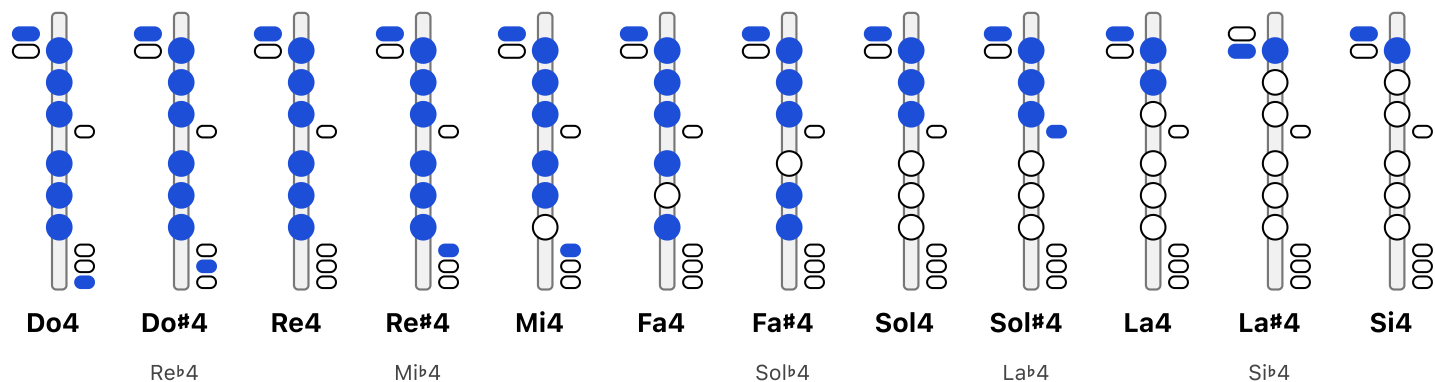
- Proietta la tabella interattiva in modalità schermo grande su flutefingeringcharts.com/it/flute-fingering-chart.
- Parti da Si, La e Sol, poi aggiungi Do, Re e Mi prima di passare ai brani.
- Fotocopia il diario di studio per ogni studente e ritiralolo ogni settimana.



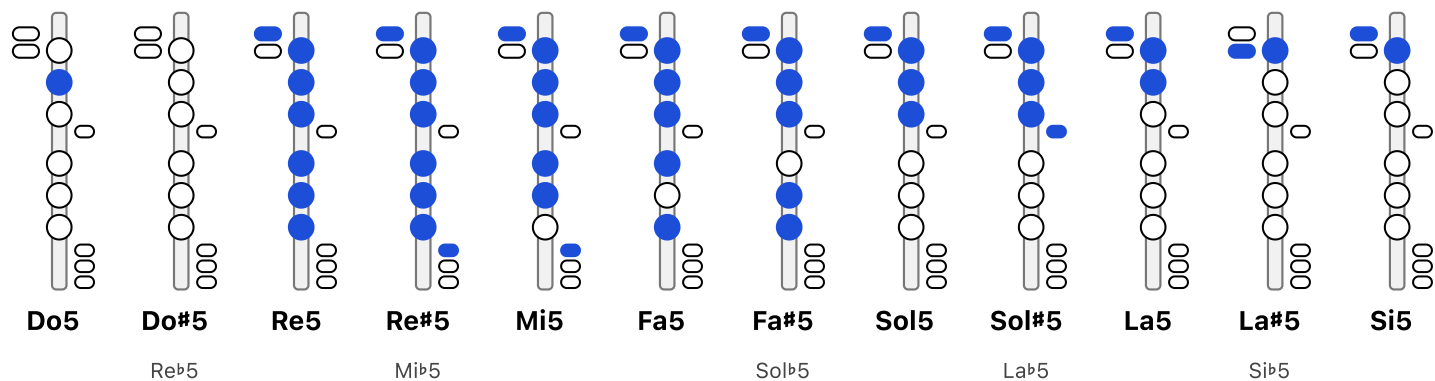
Tabella di diteggiatura del flauto

Flauto traverso · piede di Do · fori chiusi · **pieno = premere, vuoto = lasciare alzato**

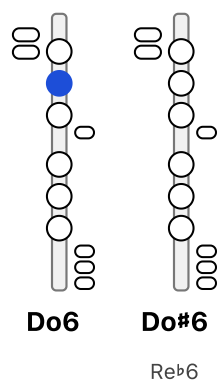
Prima ottava (Do4–Si4)



Seconda ottava (Do5–Si5)



Terza ottava (Do6 e Do#6; le note più acute arriveranno presto)



Ogni diagramma si legge dall'alto in basso: chiavi del pollice sinistro (linguette a sinistra), dita 1 2 3 della mano sinistra, chiave del Sol#, dita 1 2 3 della mano destra, poi le chiavi del mignolo Re#, Do# e Do (linguette a destra). Le note della seconda ottava usano la diteggiatura della nota un'ottava sotto con aria più veloce.



Flute Fingering Chart

Au clair de la lune

Facile · Sol maggiore · Sol4 La4 Si4

Sol	Sol	Sol	La	Si	La	Sol	Si	La	La	Sol	Sol	Sol	Sol	La
4	4	4	4	4 · lunga	4 · lunga	4	4	4	4	4 · lunga	4	4	4	4

Si	La	Sol	Si	La	La	Sol
4 · lunga	4 · lunga	4	4	4	4	4 · lunga

Canzone popolare francese, XVIII secolo. Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga».

flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

Fra Martino (Frère Jacques)

Facile · Sol maggiore · Re4 Sol4 La4 Si4 Do5 Re5 Mi5

Diagram illustrating the flute fingering for the song "Fra Martino (Frère Jacques)". The chart shows fingerings for notes: Sol, La, Si, Sol, Sol, La, Si, Sol, Si, Do, Re, Si, Do, Re, Re, Mi, Re, Do, Si, Sol, Sol, Re, Sol, Sol, Re, Sol.

Each note is accompanied by a diagram of the flute key mechanism showing which keys are pressed (indicated by blue dots) and which are not (indicated by white circles). Below each diagram is the note name and a number indicating the finger used (1-5) or a duration (lunga).

Row 1: Sol (4), La (4), Si (4), Sol (4), Sol (4), La (4), Si (4), Sol (4), Si (4), Do (5), Re (5 · lunga), Si (4), Do (5), Re (5 · lunga), Re (5).

Row 2: Mi (5), Re (5), Do (5), Si (4), Sol (4), Re (5), Mi (5), Re (5), Do (5), Si (4), Sol (4), Sol (4), Re (4), Sol (4 · lunga), Sol (4).

Row 3: Re (4), Sol (4 · lunga).

Canone francese, XVIII secolo. Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga».

flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

Hot Cross Buns

Facile · Sol maggiore · Sol4 La4 Si4

Si	La	Sol	Si	La	Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	La	La	La	La	Si
4	4	4 · lunga	4	4	4 · lunga	4	4	4	4	4	4	4	4	4

La	Sol
4	4 · lunga

Richiamo di strada e filastrocca inglese, XVIII secolo. Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga». flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

Jingle Bells (ritornello)

Facile · Sol maggiore · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5

Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Re	Sol	La	Si	Do	Do	Do	Do
4	4	4 · lunga	4	4	4 · lunga	4	5	4	4	4 · lunga	5	5	5	5

Do	Si	Si	Si	Si	Re	Re	Do	La	Sol
5	4	4	4	4	5	5	5	4	4 · lunga

James Lord Pierpont, 1857. Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga».

flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

Lightly Row

Facile · Sol maggiore · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5

Re	Si	Si	Do	La	La	Sol	La	Si	Do	Re	Re	Re	Re	Si
5	4	4 · lunga	5	4	4 · lunga	4	4	4	5	5	5	5 · lunga	5	4

Si	Do	La	La	Sol	Si	Re	Re	Sol
4 · lunga	5	4	4 · lunga	4	4	5	5	4 · lunga

Canzone popolare tedesca, XIX secolo. Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga».

flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

London Bridge Is Falling Down (Il ponte di Londra)

Facile · Sol maggiore · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5 Mi5

Re	Mi	Re	Do	Si	Do	Re	La	Si	Do	Si	Do	Re	Re	Mi
5	5	5	5	4	5	5 · lunga	4	4	5 · lunga	4	5	5 · lunga	5	5

Re	Do	Si	Do	Re	La	Re	Si	Sol
5	5	4	5	5 · lunga	4	5	4	4

Filastrocca inglese, XVII secolo o precedente. Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga».

flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

Mary Had a Little Lamb (Mary aveva un agnellino)

Facile · Sol maggiore · Sol4 La4 Si4 Re5

Si	La	Sol	La	Si	Si	Si	La	La	La	Si	Re	Re	Si	La
4	4	4	4	4	4	4 · lunga	4	4	4 · lunga	4	5	5 · lunga	4	4

Sol	La	Si	Si	Si	Si	La	La	Si	La	Sol
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4 · lunga

Canzone per bambini americana, 1830 (testo di Sarah Josepha Hale). Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga». flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

Inno alla gioia

Facile · Sol maggiore · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5

Si	Si	Do	Re	Re	Do	Si	La	Sol	Sol	La	Si	Si	La	La
4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4 · lunga
Si	Si	Do	Re	Re	Do	Si	La	Sol	Sol	La	Si	La	Sol	Sol
4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4 · lunga

Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 9, 1824. Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga».

flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

Twinkle, Twinkle, Little Star (Brilla brilla piccola stella)

Facile · Sol maggiore · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5 Mi5

Sol	Sol	Re	Re	Mi	Mi	Re	Do	Do	Si	Si	La	La	Sol	Re
4	4	5	5	5	5	5 · lunga	5	5	4	4	4	4	4 · lunga	5
Re	Do	Do	Si	Si	La	Re	Re	Do	Do	Si	Si	La	Sol	Sol
5	5	5	4	4	4 · lunga	5	5	5	5	4	4	4 · lunga	4	4
Re	Re	Mi	Mi	Re	Do	Do	Si	Si	La	La	Sol			
5	5	5	5	5 · lunga	5	5	4	4	4	4	4 · lunga			

Melodia popolare francese, pubblicata per la prima volta nel 1761; testo inglese di Jane Taylor, 1806. Pubblico dominio.

Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga». flutefingeringcharts.com/it/songs



Flute Fingering Chart

Tanti auguri a te (Happy Birthday to You)

Media · Sol maggiore · Re4 Mi4 Fa#4 Sol4 La4 Si4 Do5 Re5

Re	Re	Mi	Re	Sol	Fa#	Re	Re	Mi	Re	La	Sol	Re	Re	Re
4	4	4	4	4	4 · lunga	4	4	4	4	4	4 · lunga	4	4	5

Si	Sol	Fa#	Mi	Do	Do	Si	Sol	La	Sol
4	4	4	4	5	5	4	4	4	4 · lunga

Patty e Mildred Hill, «Good Morning to All», 1893. Pubblico dominio. Tieni per due tempi o più le note segnate «lunga».

flutefingeringcharts.com/it/songs



Nome _____

Insegnante _____

Obiettivo di queste due settimane _____

SETTIMANA 1	COSA HO STUDIATO (RISCALDAMENTO, SCALA, BRANO, PASSAGGIO DIFFICILE)	MINUTI	COM'È ANDATA	INIZIALI
Lunedì			☆☆☆☆☆	
Martedì			☆☆☆☆☆	
Mercoledì			☆☆☆☆☆	
Giovedì			☆☆☆☆☆	
Venerdì			☆☆☆☆☆	
Sabato			☆☆☆☆☆	
Domenica			☆☆☆☆☆	

Minuti totali della settimana 1: _____

SETTIMANA 2	COSA HO STUDIATO (RISCALDAMENTO, SCALA, BRANO, PASSAGGIO DIFFICILE)	MINUTI	COM'È ANDATA	INIZIALI
Lunedì			☆☆☆☆☆	
Martedì			☆☆☆☆☆	
Mercoledì			☆☆☆☆☆	
Giovedì			☆☆☆☆☆	
Venerdì			☆☆☆☆☆	
Sabato			☆☆☆☆☆	
Domenica			☆☆☆☆☆	

Minuti totali della settimana 2: _____

flutefingeringcharts.com · Studiare poco e spesso è meglio di una sola sessione lunga. Da dieci a venti minuti quasi ogni giorno sono un ottimo inizio.



Il mio nome _____

Data di inizio _____

1	2	3	4	★	6
7	8	9	★	11	12
13	14	15	16	17	18
19	★	21	22	23	24
25	26	27	28	29	★

★ 5 adesivi

Il mio premio:

★ 10 adesivi

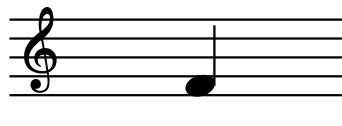
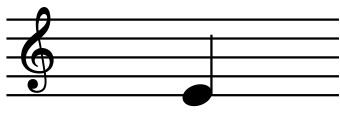
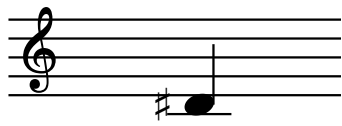
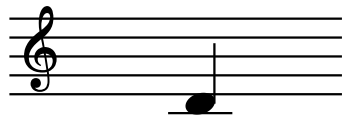
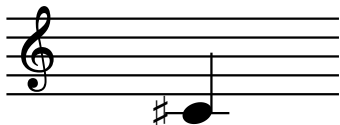
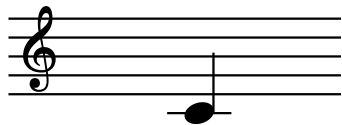
Il mio premio:

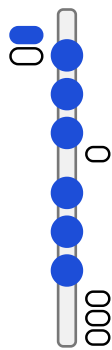
★ 20 adesivi

Il mio premio:

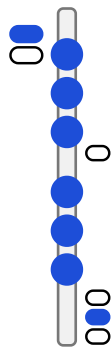
★ 30 adesivi

Il mio premio:



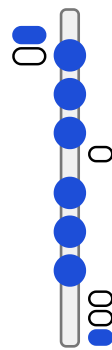


Re4

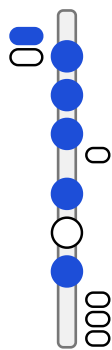


Do#4

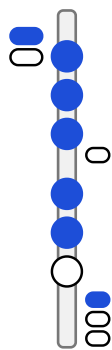
Re $\flat$ 4



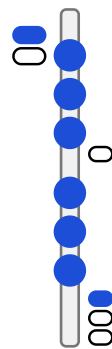
Do4



Fa4

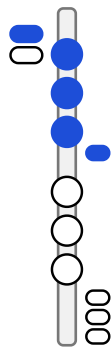


Mi4



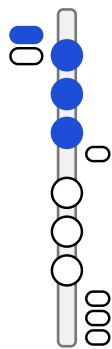
Re#4

Mi $\flat$ 4

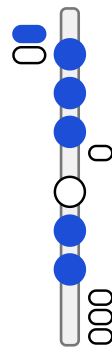


Sol#4

La $\flat$ 4



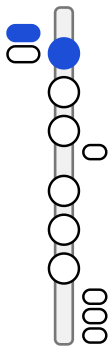
Sol4



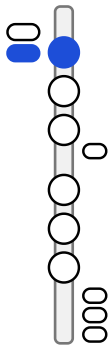
Fa#4

Sol $\flat$ 4



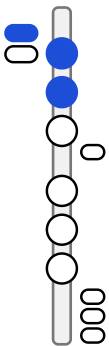


Si4

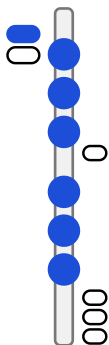


La#4

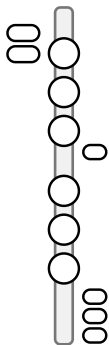
Si^b4



La4

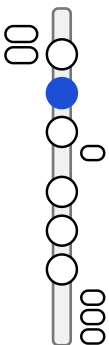


Re5

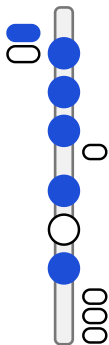


Do#5

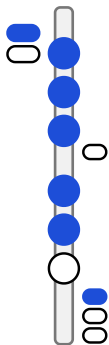
Re^b5



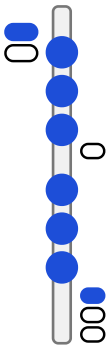
Do5



Fa5

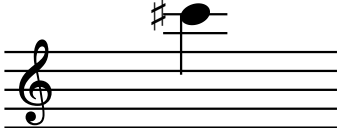
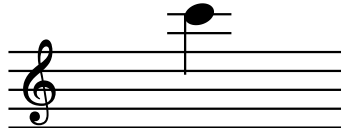
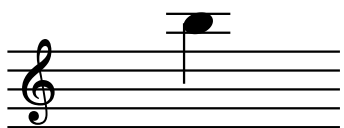
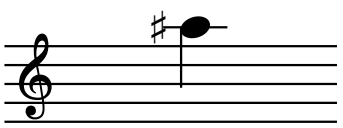
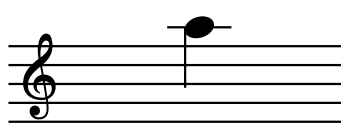


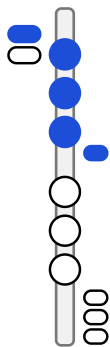
Mi5



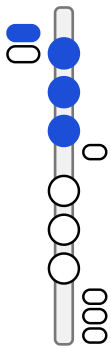
Re#5

Mi^b5

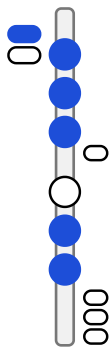




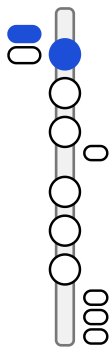
Sol#5
La♭5



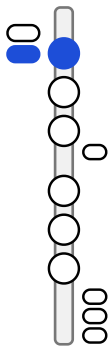
Sol5



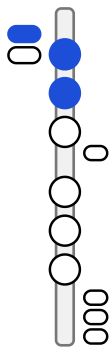
Fa#5
Sol♭5



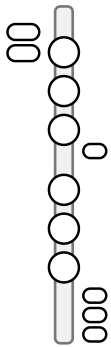
Si5



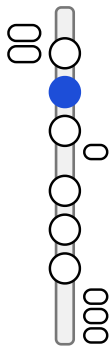
La#5
Si♭5



La5



Do#6
Re♭6



Do6