



## Contenu

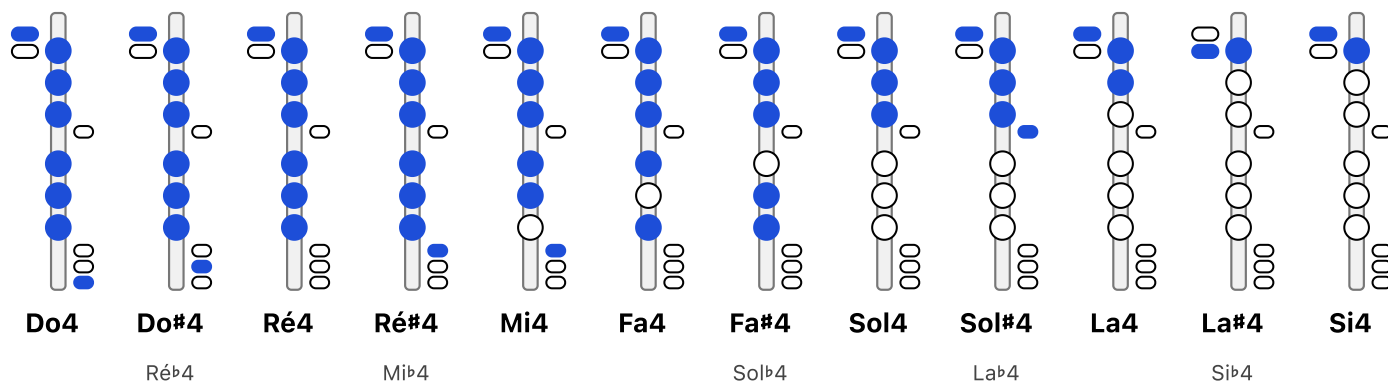
1. Affiche du tableau de doigtés
2. 10 morceaux faciles avec notes en lettres et schémas de doigtés
3. Carnet de travail (deux semaines par feuille)
4. Tableau de gommettes de récompense
5. Cartes mémoire des notes (recto verso, à découper)

## Conseils pour la classe

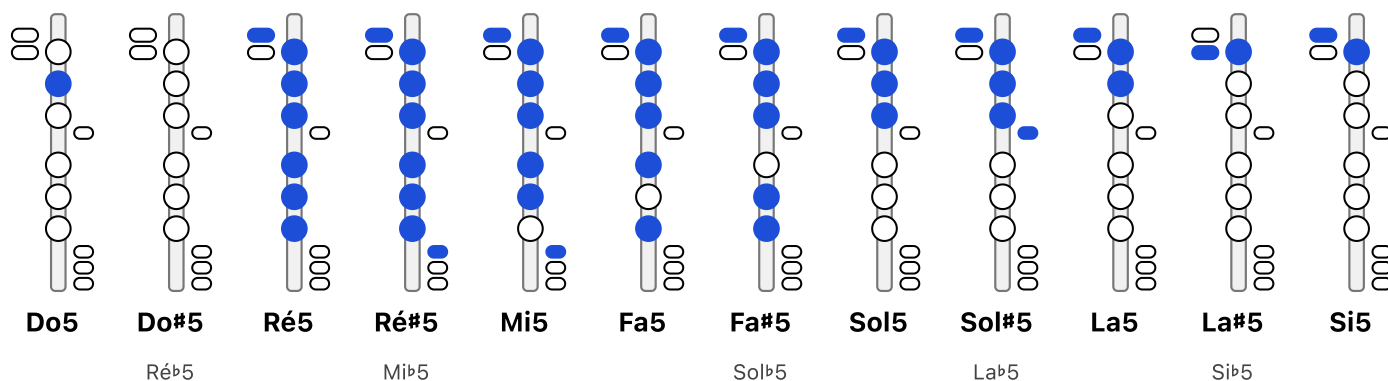
- Projetez le tableau interactif en mode grand écran sur [flutefingeringcharts.com/fr/flute-fingering-chart](https://flutefingeringcharts.com/fr/flute-fingering-chart).
- Commencez par Si, La et Sol, puis ajoutez Do, Ré et Mi avant de passer aux morceaux.
- Photocopiez le carnet de travail pour chaque élève et ramassez-le chaque semaine.



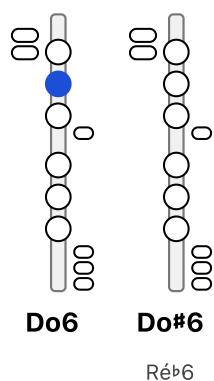
**Première octave (Do4 à Si4)**



**Deuxième octave (Do5 à Si5)**



**Troisième octave (Do6 et Do#6 ; notes plus aiguës bientôt)**



Chaque schéma se lit de haut en bas : clés du pouce gauche (languettes à gauche), doigts 1 2 3 de la main gauche, clé de Sol#, doigts 1 2 3 de la main droite, puis clés d'auriculaire Ré#, Do# et Do (languettes à droite). Les notes de la deuxième octave utilisent le doigté de la note une octave plus bas avec un air plus rapide.



# Flute Fingering Chart

## Au clair de la lune

Facile · Sol majeur · Sol4 La4 Si4

|            |            |            |           |            |            |            |           |           |           |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|
|            |            |            |           |            |            |            |           |           |           |            |            |            |            |
| <b>Sol</b> | <b>Sol</b> | <b>Sol</b> | <b>La</b> | <b>Si</b>  | <b>La</b>  | <b>Sol</b> | <b>Si</b> | <b>La</b> | <b>La</b> | <b>Sol</b> | <b>Sol</b> | <b>Sol</b> | <b>Sol</b> |
| 4          | 4          | 4          | 4         | 4 · longue | 4 · longue | 4          | 4         | 4         | 4         | 4 · longue | 4          | 4          | 4          |

|           |            |            |            |           |           |           |            |
|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
|           |            |            |            |           |           |           |            |
| <b>La</b> | <b>Si</b>  | <b>La</b>  | <b>Sol</b> | <b>Si</b> | <b>La</b> | <b>La</b> | <b>Sol</b> |
| 4         | 4 · longue | 4 · longue | 4          | 4         | 4         | 4         | 4 · longue |

Chanson populaire française, XVIIIe siècle. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ».  
». [flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



# Flute Fingering Chart

## Frère Jacques

Facile · Sol majeur · Ré4 Sol4 La4 Si4 Do5 Ré5 Mi5

|     |    |            |     |     |     |    |     |    |    |            |     |     |            |            |
|-----|----|------------|-----|-----|-----|----|-----|----|----|------------|-----|-----|------------|------------|
|     |    |            |     |     |     |    |     |    |    |            |     |     |            |            |
| Sol | La | Si         | Sol | Sol | La  | Si | Sol | Si | Do | Ré         | Si  | Do  | Ré         |            |
| 4   | 4  | 4          | 4   | 4   | 4   | 4  | 4   | 4  | 5  | 5 · longue | 4   | 5   | 5 · longue |            |
|     |    |            |     |     |     |    |     |    |    |            |     |     |            |            |
| Ré  | Mi | Ré         | Do  | Si  | Sol | Ré | Mi  | Ré | Do | Si         | Sol | Sol | Ré         | Sol        |
| 5   | 5  | 5          | 5   | 4   | 4   | 5  | 5   | 5  | 5  | 4          | 4   | 4   | 4          | 4 · longue |
|     |    |            |     |     |     |    |     |    |    |            |     |     |            |            |
| Sol | Ré | Sol        |     |     |     |    |     |    |    |            |     |     |            |            |
| 4   | 4  | 4 · longue |     |     |     |    |     |    |    |            |     |     |            |            |

Canon français, XVIIIe siècle. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ».

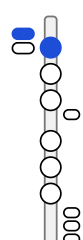
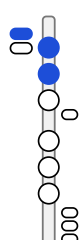
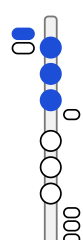
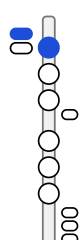
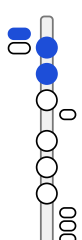
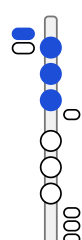
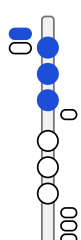
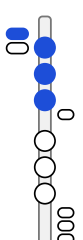
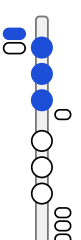
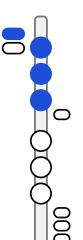
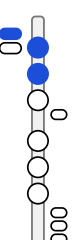
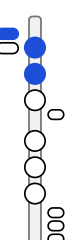
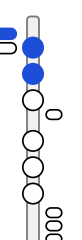
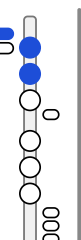
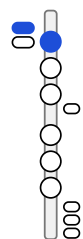
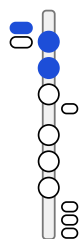
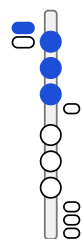
[flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



# Flute Fingering Chart

## Hot Cross Buns

Facile · Sol majeur · Sol4 La4 Si4

|                                                                                                    |                                                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 · longue | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 · longue | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 |
| <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 · longue |                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                                       |

Cri de rue et comptine anglaise, XVIIIe siècle. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ». [flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



# Flute Fingering Chart

## Jingle Bells (refrain)

Facile · Sol majeur · Sol4 La4 Si4 Do5 Ré5

|    |    |            |    |    |            |    |    |     |    |            |    |    |    |
|----|----|------------|----|----|------------|----|----|-----|----|------------|----|----|----|
|    |    |            |    |    |            |    |    |     |    |            |    |    |    |
| Si | Si | Si         | Si | Si | Si         | Si | Ré | Sol | La | Si         | Do | Do | Do |
| 4  | 4  | 4 · longue | 4  | 4  | 4 · longue | 4  | 5  | 4   | 4  | 4 · longue | 5  | 5  | 5  |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |            |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |            |
| Do | Do | Si | Si | Si | Si | Ré | Ré | Do | La | Sol        |
| 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4 · longue |

James Lord Pierpont, 1857. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ».

[flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



# Flute Fingering Chart

## Lightly Row

Facile · Sol majeur · Sol4 La4 Si4 Do5 Ré5

|    |    |            |    |    |            |     |    |    |    |    |    |            |    |
|----|----|------------|----|----|------------|-----|----|----|----|----|----|------------|----|
|    |    |            |    |    |            |     |    |    |    |    |    |            |    |
| Ré | Si | Si         | Do | La | La         | Sol | La | Si | Do | Ré | Ré | Ré         | Ré |
| 5  | 4  | 4 · longue | 5  | 4  | 4 · longue | 4   | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5 · longue | 5  |

|    |            |    |    |            |     |    |    |    |            |
|----|------------|----|----|------------|-----|----|----|----|------------|
|    |            |    |    |            |     |    |    |    |            |
| Si | Si         | Do | La | La         | Sol | Si | Ré | Ré | Sol        |
| 4  | 4 · longue | 5  | 4  | 4 · longue | 4   | 4  | 5  | 5  | 4 · longue |

Chanson populaire allemande, XIXe siècle. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ».  
[flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



## Flute Fingering Chart

### London Bridge Is Falling Down (Le pont de Londres)

Facile · Sol majeur · Sol4 La4 Si4 Do5 Ré5 Mi5

|    |    |    |    |    |    |            |    |    |            |    |    |            |    |
|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|------------|----|----|------------|----|
|    |    |    |    |    |    |            |    |    |            |    |    |            |    |
| Ré | Mi | Ré | Do | Si | Do | Ré         | La | Si | Do         | Si | Do | Ré         | Ré |
| 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5 · longue | 4  | 4  | 5 · longue | 4  | 5  | 5 · longue | 5  |

|    |    |    |    |    |            |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|-----|
|    |    |    |    |    |            |    |    |    |     |
| Mi | Ré | Do | Si | Do | Ré         | La | Ré | Si | Sol |
| 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5 · longue | 4  | 5  | 4  | 4   |

Comptine anglaise, XVIIe siècle ou avant. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ».

[flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



## Flute Fingering Chart

### Mary Had a Little Lamb (Mary avait un petit agneau)

Facile · Sol majeur · Sol4 La4 Si4 Ré5

Diagram illustrating the fingering for the song "Mary Had a Little Lamb" (Mary avait un petit agneau) on the flute, showing two rows of notes and their corresponding fingerings.

**Row 1:**

- Si (4)
- La (4)
- Sol (4)
- La (4)
- Si (4)
- Si (4)
- Si (4 · longue)
- La (4)
- La (4)
- La (4 · longue)
- Si (4)
- Ré (5)
- Ré (5 · longue)
- Si (4)

**Row 2:**

- La (4)
- Sol (4)
- La (4)
- Si (4)
- Si (4)
- Si (4)
- Si (4)
- La (4)
- La (4)
- Si (4)
- La (4)
- Sol (4 · longue)

Chanson enfantine américaine, 1830 (paroles de Sarah Josepha Hale). Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ». [flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



# Flute Fingering Chart

## Ode à la joie

Facile · Sol majeur · Sol4 La4 Si4 Do5 Ré5

|           |           |           |           |           |           |           |           |            |            |           |           |           |           |            |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
|           |           |           |           |           |           |           |           |            |            |           |           |           |           |            |
| <b>Si</b> | <b>Si</b> | <b>Do</b> | <b>Ré</b> | <b>Ré</b> | <b>Do</b> | <b>Si</b> | <b>La</b> | <b>Sol</b> | <b>Sol</b> | <b>La</b> | <b>Si</b> | <b>Si</b> | <b>La</b> | <b>La</b>  |
| 4         | 4         | 5         | 5         | 5         | 5         | 4         | 4         | 4          | 4          | 4         | 4         | 4         | 4         | 4 · longue |

|           |           |           |           |           |           |           |           |            |            |           |           |           |            |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
|           |           |           |           |           |           |           |           |            |            |           |           |           |            |
| <b>Si</b> | <b>Si</b> | <b>Do</b> | <b>Ré</b> | <b>Ré</b> | <b>Do</b> | <b>Si</b> | <b>La</b> | <b>Sol</b> | <b>Sol</b> | <b>La</b> | <b>Si</b> | <b>La</b> | <b>Sol</b> |
| 4         | 4         | 5         | 5         | 5         | 5         | 4         | 4         | 4          | 4          | 4         | 4         | 4         | 4          |

|            |
|------------|
|            |
| <b>Sol</b> |
| 4 · longue |

Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 9, 1824. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ». [flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



## Flute Fingering Chart

### Twinkle, Twinkle, Little Star (Ah ! vous dirai-je, maman)

Facile · Sol majeur · Sol4 La4 Si4 Do5 Ré5 Mi5

|                     |                     |                    |                    |                    |                    |                             |                    |                    |                    |                    |                    |                    |                              |
|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|
| <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Ré</b><br>5 | <br><b>Ré</b><br>5 | <br><b>Mi</b><br>5 | <br><b>Mi</b><br>5 | <br><b>Ré</b><br>5 · longue | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 · longue |
| <br><b>Ré</b><br>5  | <br><b>Ré</b><br>5  | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 · longue | <br><b>Ré</b><br>5 | <br><b>Ré</b><br>5 | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 · longue  |
| <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Ré</b><br>5 | <br><b>Ré</b><br>5 | <br><b>Mi</b><br>5 | <br><b>Mi</b><br>5 | <br><b>Ré</b><br>5 · longue | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 · longue |

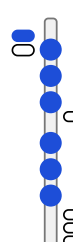
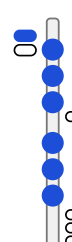
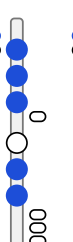
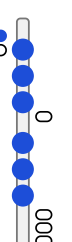
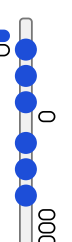
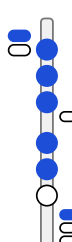
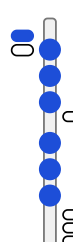
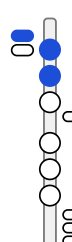
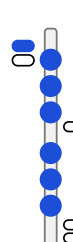
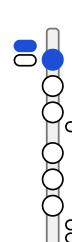
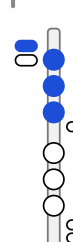
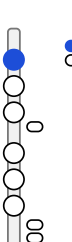
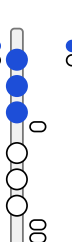
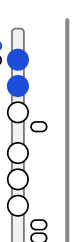
Mélodie populaire française, publiée pour la première fois en 1761 ; paroles anglaises de Jane Taylor, 1806. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ». [flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



# Flute Fingering Chart

## Joyeux anniversaire (Happy Birthday to You)

Moyen · Sol majeur · Ré4 Mi4 Fa#4 Sol4 La4 Si4 Do5 Ré5

|                                                                                                    |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                               |                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Ré</b><br>4 | <br><b>Ré</b><br>4 | <br><b>Mi</b><br>4  | <br><b>Ré</b><br>4  | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Fa#</b><br>4 · longue | <br><b>Ré</b><br>4 | <br><b>Ré</b><br>4 | <br><b>Mi</b><br>4  | <br><b>Ré</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4           | <br><b>Sol</b><br>4 · longue | <br><b>Ré</b><br>4 | <br><b>Ré</b><br>4 |
| <br><b>Ré</b><br>5 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>Fa#</b><br>4 | <br><b>Mi</b><br>4  | <br><b>Do</b><br>5           | <br><b>Do</b><br>5 | <br><b>Si</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 | <br><b>La</b><br>4 | <br><b>Sol</b><br>4 · longue |                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                       |

Patty et Mildred Hill, « Good Morning to All », 1893. Domaine public. Tenez deux temps ou plus les notes marquées « longue ». [flutefingeringcharts.com/fr/songs](http://flutefingeringcharts.com/fr/songs)



## Carnet de travail de flûte

Deux semaines. Coloriez une étoile pour chaque séance qui s'est bien passée.

Nom \_\_\_\_\_ Professeur \_\_\_\_\_ Objectif de ces deux semaines \_\_\_\_\_

| SEMAINE 1 | CE QUE J'AI TRAVAILLÉ (ÉCHAUFFEMENT, GAMME, MORCEAU, PASSAGE DIFFICILE) | MINUTES | RESSENTI | INITIALES |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|---------|----------|-----------|
| Lundi     |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Mardi     |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Mercredi  |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Jeudi     |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Vendredi  |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Samedi    |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Dimanche  |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |

Total de minutes de la semaine 1 : \_\_\_\_\_

| SEMAINE 2 | CE QUE J'AI TRAVAILLÉ (ÉCHAUFFEMENT, GAMME, MORCEAU, PASSAGE DIFFICILE) | MINUTES | RESSENTI | INITIALES |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|---------|----------|-----------|
| Lundi     |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Mardi     |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Mercredi  |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Jeudi     |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Vendredi  |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Samedi    |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |
| Dimanche  |                                                                         |         | ☆☆☆☆☆    |           |

Total de minutes de la semaine 2 : \_\_\_\_\_

flutefingeringcharts.com · Travailler peu mais souvent vaut mieux qu'une seule longue séance. Dix à vingt minutes presque tous les jours, c'est un excellent début.



## Mes étoiles de flûte ★

Travaillez 10 minutes, ajoutez une gommette. Atteignez un cercle étoilé pour gagner une récompense !

Mon nom \_\_\_\_\_

Date de début \_\_\_\_\_

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | ★  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | ★  | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | ★  | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | ★  |

★ 5 gommettes

Ma récompense : \_\_\_\_\_

★ 10 gommettes

Ma récompense : \_\_\_\_\_

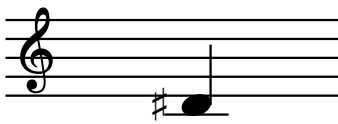
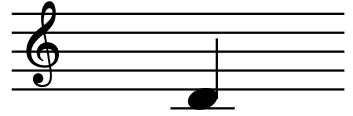
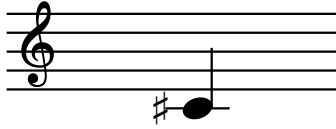
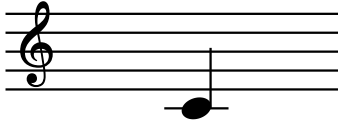
★ 20 gommettes

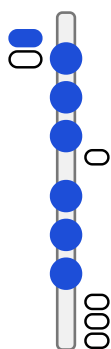
Ma récompense : \_\_\_\_\_

★ 30 gommettes

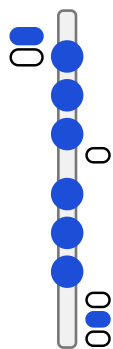
Ma récompense : \_\_\_\_\_

Cartes, recto : dites le nom de la note, puis le doigté. Page 1 sur 3. Imprimez recto verso (retourner sur le bord long) et découpez le long des pointillés.

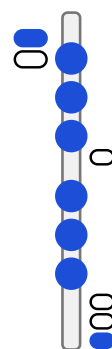




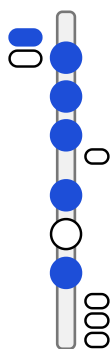
**Ré4**



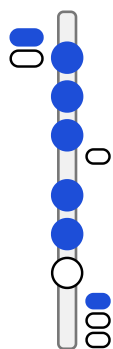
**Do#4**  
Ré♭4



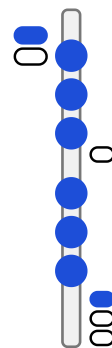
**Do4**



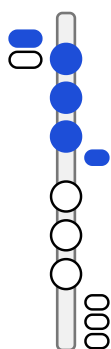
**Fa4**



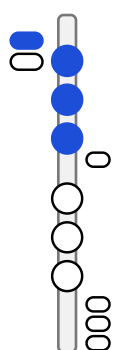
**Mi4**



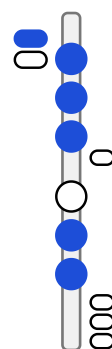
**Ré#4**  
Mi♭4



**Sol#4**  
La♭4

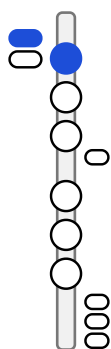


**Sol4**

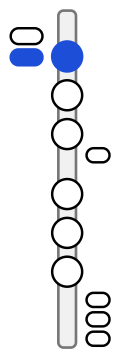


**Fa#4**  
Sol♭4

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |
|   |   |   |
|  |  |  |

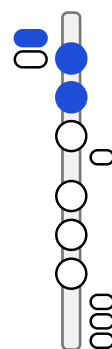


**Si4**

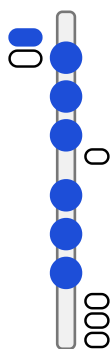


**La#4**

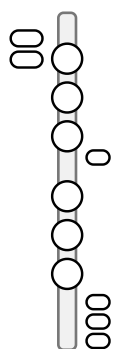
Si $\flat$ 4



**La4**

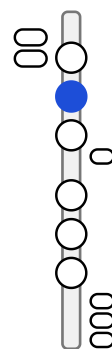


**Ré5**

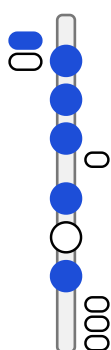


**Do#5**

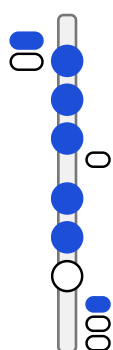
Ré $\flat$ 5



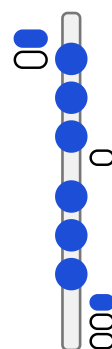
**Do5**



**Fa5**



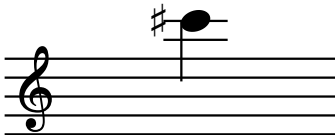
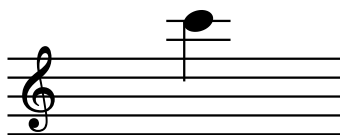
**Mi5**

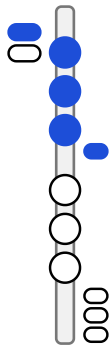


**Ré#5**

Mi $\flat$ 5

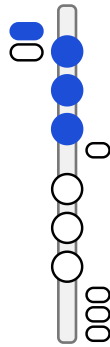
Cartes, recto : dites le nom de la note, puis le doigté. Page 3 sur 3. Imprimez recto verso (retourner sur le bord long) et découpez le long des pointillés.



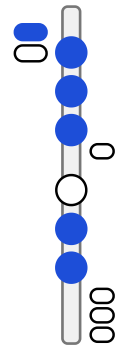


**Sol#5**

La♭5

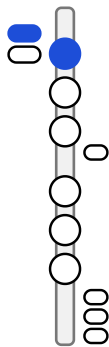


**Sol5**

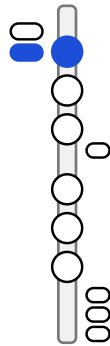


**Fa#5**

Sol♭5

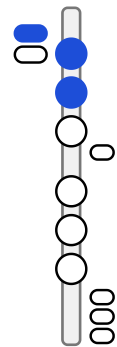


**Si5**

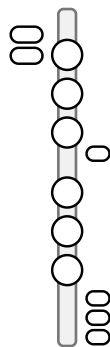


**La#5**

Si♭5

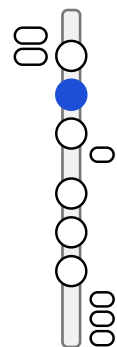


**La5**



**Do#6**

Ré♭6



**Do6**