



Qué incluye

1. Póster de la tabla de digitación
2. 10 canciones fáciles con notas en letras y diagramas de digitación
3. Registro de práctica (dos semanas por hoja)
4. Tabla de pegatinas de recompensa
5. Tarjetas de notas (imprime a doble cara y recorta)

Consejos para el aula

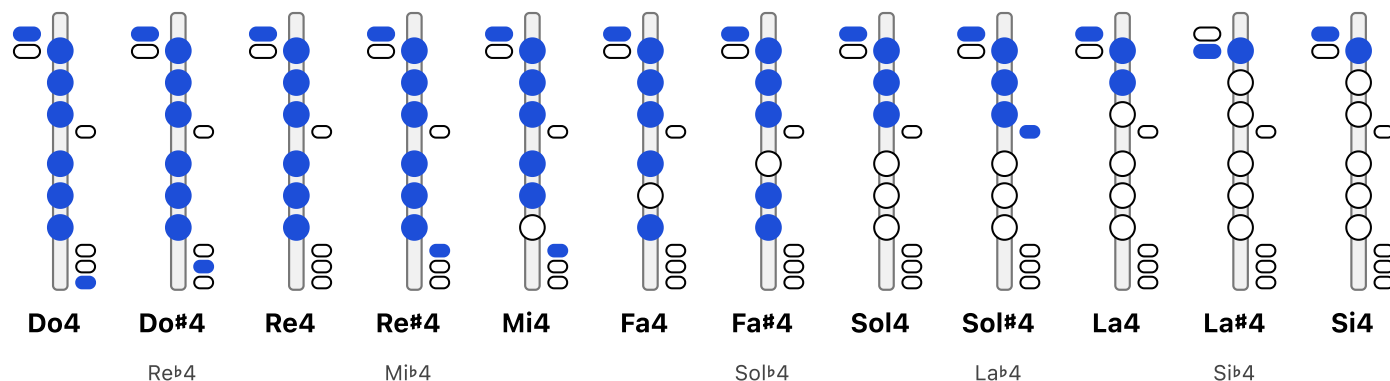
- Proyecta la tabla interactiva en modo pantalla grande en flutefingeringcharts.com/es/flute-fingering-chart.
- Empieza por Si, La y Sol, y añade Do, Re y Mi antes de pasar a las canciones.
- Fotocopia el registro de práctica para cada alumno y recógelos cada semana.



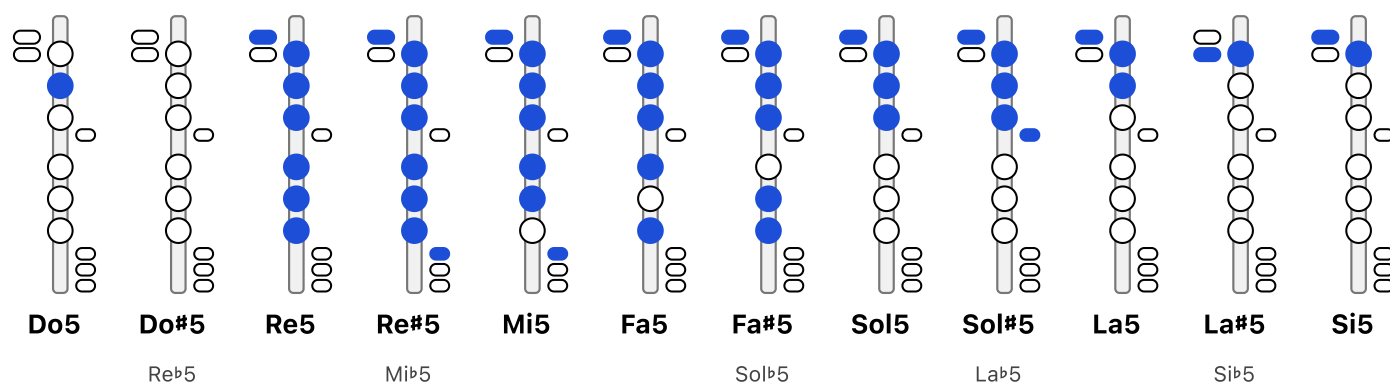
Tabla de digitación de flauta

Flauta de concierto · pie de Do · agujeros cerrados · **relleno = pulsar, vacío = dejar arriba**

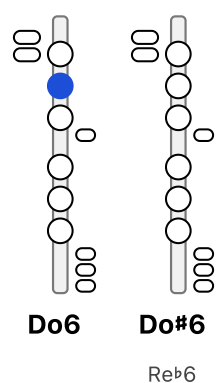
Primera octava (Do4 a Si4)



Segunda octava (Do5 a Si5)



Tercera octava (Do6 y Do#6; las notas más agudas llegarán pronto)



Cada diagrama se lee de arriba abajo: llaves del pulgar izquierdo (pestañas a la izquierda), dedos 1 2 3 de la mano izquierda, la llave de Sol#, dedos 1 2 3 de la mano derecha y las llaves del meñique Re#, Do# y Do (pestañas a la derecha). Las notas de la segunda octava usan la digitación de la nota una octava más grave con aire más rápido.



Flute Fingering Chart

Au Clair de la Lune (Al claro de luna)

Fácil · Sol mayor · Sol4 La4 Si4

Sol	Sol	Sol	La	Si	La	Sol	Si	La	La	Sol	Sol	Sol	Sol	La
4	4	4	4	4 · larga	4 · larga	4	4	4	4	4 · larga	4	4	4	4

Si	La	Sol	Si	La	La	Sol
4 · larga	4 · larga	4	4	4	4	4 · larga

Canción popular francesa, siglo XVIII. Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga».
flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

Frère Jacques (Fray Santiago)

Fácil · Sol mayor · Re4 Sol4 La4 Si4 Do5 Re5 Mi5

Sol	La	Si	Sol	Sol	La	Si	Sol	Si	Do	Re	Si	Do	Re	Re
4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5 · larga	4	5	5 · larga	5

Mi	Re	Do	Si	Sol	Re	Mi	Re	Do	Si	Sol	Sol	Re	Sol	Sol
5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4 · larga	4

Re	Sol
4	4 · larga

Canon francés, siglo XVIII. Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga».

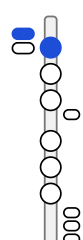
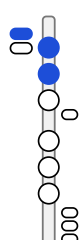
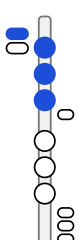
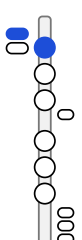
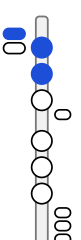
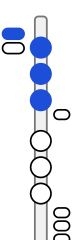
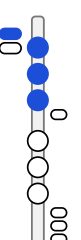
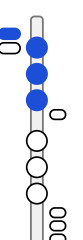
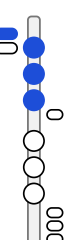
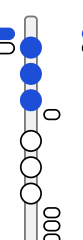
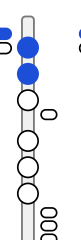
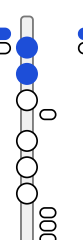
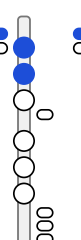
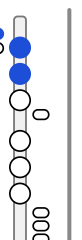
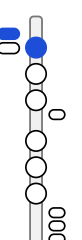
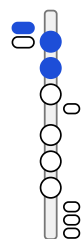
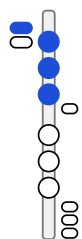
flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

Hot Cross Buns

Fácil · Sol mayor · Sol4 La4 Si4

 Si 4	 La 4	 Sol 4 · larga	 Si 4	 La 4	 Sol 4 · larga	 Sol 4	 Sol 4	 Sol 4	 Sol 4	 La 4	 La 4	 La 4	 La 4	 Si 4
 La 4	 Sol 4 · larga													

Pregón callejero y canción infantil inglesa, siglo XVIII. Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga». flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

Jingle Bells (estribillo)

Fácil · Sol mayor · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5

Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Re	Sol	La	Si	Do	Do	Do	Do
4	4	4 · larga	4	4	4 · larga	4	5	4	4	4 · larga	5	5	5	5

Do	Si	Si	Si	Si	Re	Re	Do	La	Sol
5	4	4	4	4	5	5	5	4	4 · larga

James Lord Pierpont, 1857. Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga».

flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

Lightly Row

Fácil · Sol mayor · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5

Re	Si	Si	Do	La	La	Sol	La	Si	Do	Re	Re	Re	Re	Si
5	4	4 · larga	5	4	4 · larga	4	4	4	5	5	5	5 · larga	5	4

Si	Do	La	La	Sol	Si	Re	Re	Sol
4 · larga	5	4	4 · larga	4	4	5	5	4 · larga

Canción popular alemana, siglo XIX. Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga».
flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

London Bridge Is Falling Down (El puente de Londres)

Fácil · Sol mayor · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5 Mi5

Re	Mi	Re	Do	Si	Do	Re	La	Si	Do	Si	Do	Re	Re	Mi
5	5	5	5	4	5	5 · larga	4	4	5 · larga	4	5	5 · larga	5	5

Re	Do	Si	Do	Re	La	Re	Si	Sol
5	5	4	5	5 · larga	4	5	4	4

Canción infantil inglesa, siglo XVII o anterior. Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga». flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

Mary Had a Little Lamb (María tenía un corderito)

Fácil · Sol mayor · Sol4 La4 Si4 Re5

Si	La	Sol	La	Si	Si	Si	La	La	La	Si	Re	Re	Si	La
4	4	4	4	4	4	4 · larga	4	4	4 · larga	4	5	5 · larga	4	4

Sol	La	Si	Si	Si	Si	La	La	Si	La	Sol
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4 · larga

Canción infantil estadounidense, 1830 (letra de Sarah Josepha Hale). Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga». flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

Oda a la alegría

Fácil · Sol mayor · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5

Si	Si	Do	Re	Re	Do	Si	La	Sol	Sol	La	Si	Si	La	La
4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4 · larga
Si	Si	Do	Re	Re	Do	Si	La	Sol	Sol	La	Si	La	Sol	Sol
4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4 · larga

Ludwig van Beethoven, Sinfonía n.º 9, 1824. Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga». flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

Twinkle, Twinkle, Little Star (Estrellita, ¿dónde estás?)

Fácil · Sol mayor · Sol4 La4 Si4 Do5 Re5 Mi5

Sol	Sol	Re	Re	Mi	Mi	Re	Do	Do	Si	Si	La	La	Sol	Re
4	4	5	5	5	5	5 · larga	5	5	4	4	4	4	4 · larga	5

Re	Do	Do	Si	Si	La	Re	Re	Do	Do	Si	Si	La	Sol	Sol
5	5	5	4	4	4 · larga	5	5	5	5	4	4	4 · larga	4	4

Re	Re	Mi	Mi	Re	Do	Do	Si	Si	La	La	Sol
5	5	5	5	5 · larga	5	5	4	4	4	4	4 · larga

Melodía popular francesa, publicada por primera vez en 1761; letra inglesa de Jane Taylor, 1806. Dominio público.

Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga». flutefingeringcharts.com/es/songs



Flute Fingering Chart

Cumpleaños feliz (Happy Birthday to You)

Media · Sol mayor · Re4 Mi4 Fa#4 Sol4 La4 Si4 Do5 Re5

Re	Re	Mi	Re	Sol	Fa#	Re	Re	Mi	Re	La	Sol	Re	Re
4	4	4	4	4	4 · larga	4	4	4	4	4	4 · larga	4	4

Re	Si	Sol	Fa#	Mi	Do	Do	Si	Sol	La	Sol
5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4 · larga

Patty y Mildred Hill, «Good Morning to All», 1893. Dominio público. Mantén dos tiempos o más las notas marcadas como «larga». flutefingeringcharts.com/es/songs



Nombre _____

Profesor/a _____

Objetivo de estas dos semanas _____

SEMANA 1	QUÉ PRACTiqué (CALENTAMIENTO, ESCALA, CANCIÓN, PASAJE DIFÍCIL)	MINUTOS	CÓMO FUE	INICIALES
Lunes			☆☆☆☆☆	
Martes			☆☆☆☆☆	
Miércoles			☆☆☆☆☆	
Jueves			☆☆☆☆☆	
Viernes			☆☆☆☆☆	
Sábado			☆☆☆☆☆	
Domingo			☆☆☆☆☆	

Total de minutos de la semana 1: _____

SEMANA 2	QUÉ PRACTiqué (CALENTAMIENTO, ESCALA, CANCIÓN, PASAJE DIFÍCIL)	MINUTOS	CÓMO FUE	INICIALES
Lunes			☆☆☆☆☆	
Martes			☆☆☆☆☆	
Miércoles			☆☆☆☆☆	
Jueves			☆☆☆☆☆	
Viernes			☆☆☆☆☆	
Sábado			☆☆☆☆☆	
Domingo			☆☆☆☆☆	

Total de minutos de la semana 2: _____

flutefingeringcharts.com · Practicar poco y a menudo es mejor que una sola sesión larga. De diez a veinte minutos casi todos los días es un gran comienzo.



Mis estrellas de práctica de flauta ★

Practica 10 minutos y pega una pegatina. ¡Llega a un círculo con estrella y gana un premio!

Mi nombre _____

Fecha de inicio _____

1	2	3	4	★	6
7	8	9	★	11	12
13	14	15	16	17	18
19	★	21	22	23	24
25	26	27	28	29	★

★ 5 pegatinas

Mi premio: _____

★ 10 pegatinas

Mi premio: _____

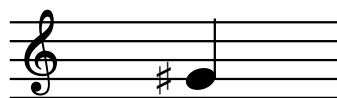
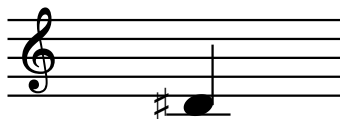
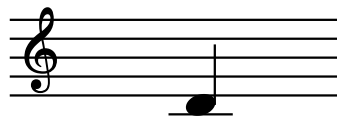
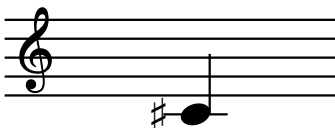
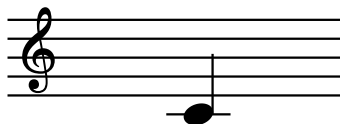
★ 20 pegatinas

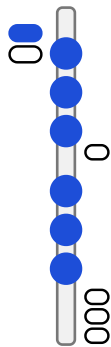
Mi premio: _____

★ 30 pegatinas

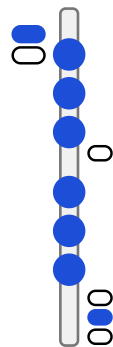
Mi premio: _____

Tarjetas, anversos: di el nombre de la nota y luego la digitación. Página 1 de 3. Imprime a doble cara (voltear por el lado largo) y recorta por las líneas discontinuas.



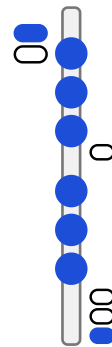


Re4

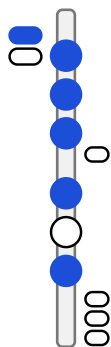


Do#4

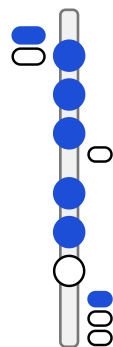
Re $\flat$ 4



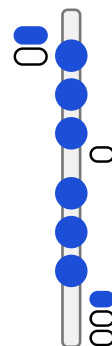
Do4



Fa4

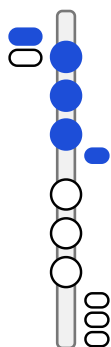


Mi4



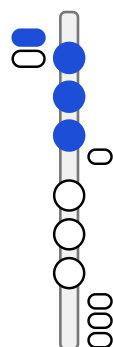
Re#4

Mi $\flat$ 4

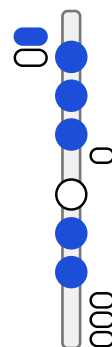


Sol#4

La $\flat$ 4



Sol4

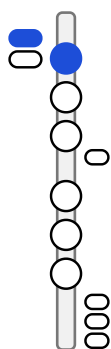


Fa#4

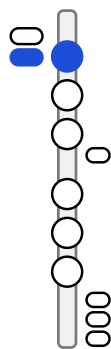
Sol $\flat$ 4

Tarjetas, anversos: di el nombre de la nota y luego la digitación. Página 2 de 3. Imprime a doble cara (voltear por el lado largo) y recorta por las líneas discontinuas.



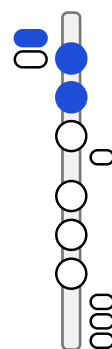


Si4

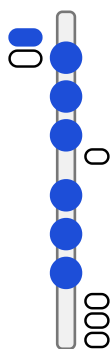


La#4

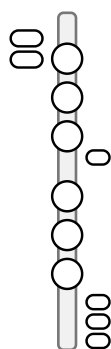
Si $\flat$ 4



La4

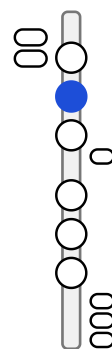


Re5

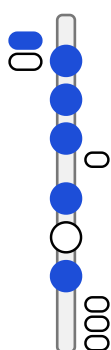


Do#5

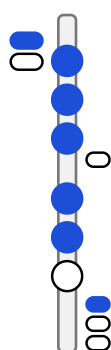
Re $\flat$ 5



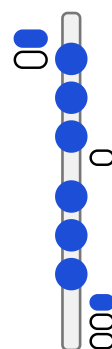
Do5



Fa5

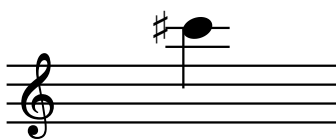
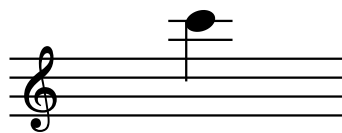


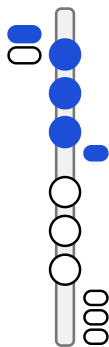
Mi5



Re#5

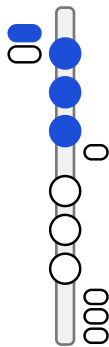
Mi $\flat$ 5



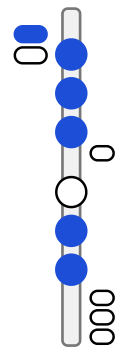


Sol#5

La $\flat$ 5

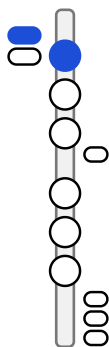


Sol5

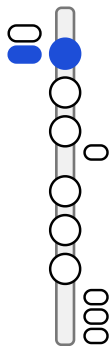


Fa#5

Sol $\flat$ 5

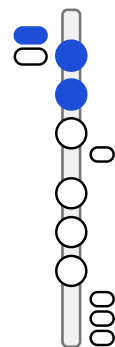


Si5

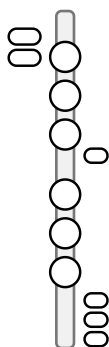


La#5

Si $\flat$ 5

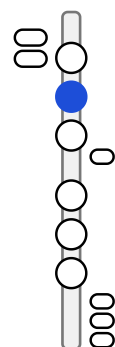


La5



Do#6

Re $\flat$ 6



Do6